

## Jan Roorda □ toetsen/zang

Amper 10 jaar oud, werd ik door mijn ouders achter, of is het voor, het harmonium geplaatst. Na een aantal jaren klassieke uitspattingen op de psalmenpomp, ben ik tot groot verdriet van mijn muziekleraar, vervallen tot de lichte muziek.

Echt rouwig daarom ben ik zelf beslist niet, maar zo nu en dan verloochen ik mijn klassieke scholing niet.

Hammond en Leslie, toen ook al het summum voor toetsenisten, waren enkel om van te dromen. Die dingen waren voor mij niet te betalen.

Het bleef dus heel wat jaren behelpen met merken als Farfisa, Elka, Hohner en natuurlijk zoals het de beginnende popmuzikant betaamt, eindeloos experimenteren met zélfgebouwde geluidsapparatuur.

Toetsenisten als, John Lord van Deep Purple, Rick van der Linde van Ekseption/Trace en later Focus met Thijs van Leer en Jan Akkerman waren mijn muzikale helden en voorbeelden.

Ik speelde vanaf m`n zestiende jaar toetsen in de schoolband Patat-met en de lokale Franeker bands Bluesy Fire en Coackroach

Daarna volgden de meer serieuze projecten.

Muzikale sporen werden, zowel in Nederland als Duitsland, achtergelaten als bassist en arrangeur van Joy for People (1988 tot 1998).

Bij cabaret Sljocht (1990 tot 2003) was ik pianist, componist en arrangeur.

Als toetsenist en klei Fries, speelde ik van 1997 tot 2008 in Bricquebec.

Met de wâldpyken van Bricquebec heb ik bijna elk fries podium bestormd, speelde op de Fryske Stjerrenjoun in Thialf (2003), de Fryske Music Night in het FEC (2008) en was regelmatig te horen en te zien op radio en TV.

Vanaf 2008 speel ik toetsen in Helder.

Binnen deze band krijgen mijn adspiraties, eigen nummers schrijven en spelen, alle ruimte.

Naast een ruim arsenaal vintage toetsen (Hammond M102/Leslie145, Wurlitzer 200a, Rhodes MK73, Hohner Pianet, en Philicorda`s) heb ik de beschikking over een luxe opname studio, waar ik mij bezig houd met multy-track (48 kanalen) geluidopnames en CD producties.

Heel wat bands, solisten en koren hebben inmiddels de weg naar mijn studio weten te vinden.

Ook ben ik de vaste FOH technicus bij Joy for People, en beschikbaar voor freelance geluids klussen

